



DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE

PRATICHE METICCE

Il percorso offre esempi di produzioni artistiche coautoriali, una pratica che ha segnato vent'anni fa la nascita della letteratura della migrazione in lingua italiana e che è recentemente riemersa. Si indagheranno opere letterarie e video nate dall'incontro di persone italiane e africane, con l'obiettivo di ripensare alcuni momenti della nostra storia coloniale e dunque dell'identità nazionale, declinandola in chiave postcoloniale e invitando a una lucida riflessione sui temi dell'immigrazione odierna.

Giovedì 27 marzo 2014

Ore 16.30, Sala Affrescata, presso DIT, Corso Diaz 64, Forlì

Raffaella Baccolini e Silvia Camilotti

Introduzione al ciclo di seminari

Giovedì 3 Aprile 2014

ore 17.30, Libreria Feltrinelli, Piazza A. Saffi, 41, Forlì

Simone Brioni e Ribka Sibhatu

Auló! Auló! Auló! Proiezione e commento del documentario

Giovedì 10 Aprile 2014

ore 17.30, Libreria Feltrinelli, Piazza A. Saffi, 41, Forlì

Antar Mohamed

Timira. Romanzo meticcio

Lunedì 28 Aprile 2014

ore 15.30 Sala Affrescata, presso DIT, Corso Diaz 64, Forlì

Pratiche meticce. Tavola Rotonda su scritture, migrazioni e identità

Giuliana Benvenuti (Università di Bologna)

Tatiana Crivelli (Università di Zurigo)

Adele D'Arcangelo (Università di Bologna)

Antar Mohamed

Fulvio Pezzarossa (Università di Bologna)

Licia Reggiani (Università di Bologna)